

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертационной работы Есеновой Галины Борисовны «Языковая репрезентация картины мира калмыков в художественном дискурсе писателя-билингва А.М. Амур-Санана», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Избранная Есеновой Галиной Борисовной тема, безусловно, является актуальной, поскольку в последние десятилетия большой интерес вызывают исследования культурных и этнокультурных корней народов, проживающих в условиях межкультурного взаимодействия с другими народами. Актуальным здесь представляется также исследование языковой репрезентации картины мира народа в художественном дискурсе автора, конкретно, писателя-билингва, владеющего родным языком и для которого «неродной язык является не только средством коммуникации, информации, но и творчества» (с. 3). Поэтому обращение к исследованию творчества таких писателей, как А.М. Амур-Санан, имеет не только познавательное, но и научное значение. Более того, исследование таких текстов представляется актуальным еще и потому, что оно позволяет расширить, сравнить знание других культур с лингвокультурой, языковой картиной мира народа, о котором идет речь в художественном произведении, когда художественный дискурс анализируется как продукт (реализация) речевой и ментальной деятельности индивида, где «интерес вызывает представление в нем результатов осмысления билингвом окружающей действительности языковыми средствами неродного языка» (с. 4).

Одной из составляющих научной новизны диссертации является анализ специфики именно языковой репрезентации языковой картины мира калмыков в художественном дискурсе А.М. Амур-Санана. Автором диссертации не только выявлены, но и тщательно описаны как понятийные, образные, так и ценностные характеристики лингвокультурных типажей.

Г.Б. Есенова вносит своим исследованием вклад в теорию художественного дискурса с учетом творчества писателя-билингва, что позволяет говорить о теоретической значимости исследования.

Автор выносит на защиту четыре положения, которые хорошо представлены как с точки зрения структуры, логики, так и содержания. Примечательно, что они защищаются в том числе и прежде всего в процессе решения поставленных задач во всех трех главах диссертации. Само название глав, рассматриваемые в них параграфы также характеризуются логикой, структурой, содержанием. Например, в параграфе 1.1. «Художественный билингвизм как лингвокультурный феномен» рассматриваются подходы к

изучению художественного дискурса, который, в свою очередь, понимается как совокупность высказываний между автором и читателем, где тесно взаимодействуют автор, читатель и контекст (с.8). Диссертант приходит к обоснованному выводу (§ 1.2.), что употребление в тексте произведения калмыкских слов, словосочетаний, пословиц, поговорок, этикетных формул не нарушает «графическое, семантическое, грамматическое единство русскоязычного текста»..., более того, «калмыкские паремии способствуют адекватному пониманию русскоязычным читателем самобытного мира калмыков-кочевников описываемого исторического периода, выполняют лингвокультурологическую функцию» (с. 9). Этот вывод автора обогащает восприятие языковой картины мира носителей не только калмыкской, но и русской лингвокультуры.

Исследование Г.Б. Есеновой, несомненно, интересно и с точки зрения лингвокультурологического аспекта. Так, в третьей главе исследуется репрезентация лингвокультурных типажей, «дается описание характеристик обобщенных типов людей, значимых для картины мира калмыков конца XIX-начала XX в.в. (с. 13). Анализ этих типажей, на наш взгляд, будет актуальным с точки зрения невербального дискурса, современной лингвокультурной ситуации, современной лингвокультуры с учетом межкультурной коммуникации, новых возможностей, связанных с развитием современных информационных технологий.

Все вышеизложенное дает основание утверждать, что диссертация Есеновой Галины Борисовны на тему «Языковая репрезентация картины мира калмыков в художественном дискурсе писателя-билингва А.М. Амур-Санана», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, удовлетворяет требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», введенного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

29.08.2023 г.

Согласен на обработку моих персональных данных

Доктор филологических наук, профессор,  
заведующий кафедрой  
русского языка и методики его преподавания  
филологического факультета  
ФГАОУ ВО «Российский

университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН)  
В.М.Шаклеин

**Контактные данные:**

тел.:84954340745

[ryamp@yandex.ru](mailto:ryamp@yandex.ru)

Специальность автора отзыва, по которой защищена диссертация:  
10.02.01 – «Русский язык»

**Адрес места работы:**

117198, г. Москва, ул. Миклухо-Макляя, д. 10/2,

ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса  
Лумумбы» (РУДН)

Тел.: +7 (495) 434-53-00

Факс: +7(495) 433-95-88

Адрес сайта: <http://www.rudn.ru>

E-mail: [ryamp@yandex.ru](mailto:ryamp@yandex.ru)

Подпись В.М. Шаклеина удостоверяю:

Декан филологического факультета

29.08.2023 г.

д.ф.н., проф. В.В. Барабаш

